

## Ús Barcelona obre les seves portes per última vegada amb 6 dies d'activitats des de La Model

- El festival d'art i espai públic celebra la seva cinquena i última edició del 2 al 7 d'octubre de 2018 a l'antiga presó La Model en el marc de La Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample.
- Gratuït i obert a tothom, el programa compta amb muralisme, instal·lacions artístiques, conferències, exposició d'art, cinema, activitats infantils, mercat d'art i rutes culturals.
- Es confirma la programació musical potenciant les propostes locals com Abu Sou, African Rabbits, Museless o Madrasso, entre molts altres.
- Creadors locals i internacionals com Paula Bonet, Domestic Data Streamers, Kevin Ledo, Ghizlane Agzenai o Ampparito reflexionaran amb les seves obres sobre el passat, el present i el futur de La Model.

**Barcelona, 25 de setembre de 2018.** El dimarts 2 d'octubre serà la darrera vegada que Ús Barcelona, el festival d'art i espai públic, obri les seves portes i ho farà amb una programació mai vista abans, per la durada -6 dies-, pels noms propis que hi participaran i per la seva varietat. Aquesta edició és molt especial, també, per la unicitat de l'espai que l'acollirà, l'antiga presó La Model, tancant així un cicle al voltant de la filosofia de rescatar espais en desús per revaloritzar el paisatge urbà a través de l'art i de la participació ciutadana. Quan va néixer el 2014 ja ho va fer amb aquesta visió i amb aquesta visió s'acomiarà.

Ús Barcelona també vol ser interlocutor amb el territori, visibilitzant les necessitats, les qualitats i les potencialitats de l'àrea en la qual té lloc el festival any rere any. Sense dubte, La Model revifa més que mai aquesta voluntat de centrar la mirada en l'espai per a observar el canvi que viurà a través de l'expressió artística.

El festival començarà a escalfar motors el dia 29 de setembre amb un acte de pre-inauguració obert a tothom que tindrà lloc al Centre Comercial Las Arenas, un espai patrimonial recuperat al barri de l'Esquerra de l'Eixample i on es podrà gaudir de les intervencions en viu d'artistes provinents de diferents disciplines, així com de les vistes des del terrat obert al públic.

### OBRES MURALS QUE PARLEN DE LA MODEL

Els murs exteriors de La Model, que en el seu dia serviren per retenir les persones, ara seran els llenços de la llibertat artística de destacats noms nacionals i internacionals que crearan a les parets de la presó obres que centraran el seu discurs en la història de l'antic centre penitenciari: **Paula Bonet** (Espanya), **Matu** (Xile), **Elisa Capdevila** (Espanya), **Twee Muizen** (Espanya),

**Ghizlane Agzenai** (Marroc), **Kevin Ledo** (Canadà), **Ampparito** (Espanya), **Perrine Honoré** (França), **Sergi Delgado & Co** (Espanya), **Emily Eldridge** (EEUU), **James D. Barranger** (Alemanya) i **BYG** (Espanya). Aquestes obres vestiran la presó de color dotant-la d'un nou valor i interès cultural, alhora que convidaran a la reflexió sobre aquest destacat indret de la ciutat de Barcelona.

## INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES

La intervenció d'Ús Barcelona a La Model anirà més enllà dels seus murs. Ho farà gràcies a diverses **instal·lacions artístiques** com les d'**Octavi Serra**, un artista que va passar del disseny industrial a enfocar la seva creativitat cap a projectes més crítics amb el seu entorn en forma de poesia visual. L'artista gironí deixarà la seva peculiar empremta en diverses instal·lacions a l'interior de la presó. **Margalef** i el col·lectiu **Bornay** també ens proposaran diferents peces que, sota una mirada al·legòrica i transformadora, dialogaran amb l'espai. Per la seva banda **Domestic Data Streamers** són coneguts per les seves obres on la participació de l'observador és clau per dotar la instal·lació de contingut. La seva presència a Ús Barcelona serà doble. D'una banda portaran a La Model la instal·lació **Antígona**, un projecte que apel·la l'audiència a qüestionar-se els conceptes de moral i justícia. La secció **Úxperience**, patrocinada per Aigües de Barcelona, també acollirà una instal·lació d'aquest col·lectiu. Una obra interactiva que convidarà a reflexionar sobre el present i el futur de la nostra ciutat, prenent com a punt de partida l'escenari de La Model.

Seguint la filosofia de conversar amb l'espai on té lloc el festival, enguany es presenta **Jail lab**, una secció en què alumnes de les escoles **Elisava**, **Esaq UIC** i **Seeway** intervindran diverses cel·les de la presó posant la mirada en el passat del centre penitenciari per a fer la seva reinterpretació del futur.

## REFLEXIONAR A TRAVÉS DEL CINEMA I EL GÈNERE

De la mà de Mediapro arriba **Cinema a la Galeria**, un cicle de cinema i tertúlies on hi participaran personalitats destacades del món del cinema, com els directors de cinema **Fernando León** i **Manuel Huerqa**; **Jaume Roures**, productor i soci fundador de Mediapro; els guionistes **Gilbert Arroyo** i **Marc Parramón**; pensadors urbans, com **Maria Sisternas**, responsable de Mediaurban; i **Sandra Bestraten**, Presidenta de la Demarcació de Barcelona del COACatalunya. **Patricia Lòpez**, periodista i escriptora, i **Andrés Pérez Viladrich**, participant del documental "Filosofia a la presó", també estaran presents en les tertúlies per abordar les qüestions universals representades en els films projectats. El debat girarà al voltant d'idees com ara la vulnerabilitat, la legalitat, justícia i les represàlies, la resiliència, el compromís i la inversió en recuperar el patrimoni i la memòria, valors que, al mateix temps, es troben profundament vinculats a la presó. **La espalda del mundo**, **Princesas**, **Las cloacas de**

**Interior, Salvador, Filosofia a la presó i La vida secreta de las palabras** seran els títols que es podran veure a **Cinema a la Galeria** els dies 2, 3 i 4 d'octubre.

El diàleg sobre la presó tindrà continuïtat en la **Jornada Womart** el dissabte 6 d'octubre, un dia complet de xerrades al voltant de la història de La Model des d'una perspectiva de gènere i on també s'abordarà la situació actual de les dones professionals vinculades al sector de les arts visuals. L'artista **Paula Bonet**, **M. Àngels Cabré** (directora de l'Observatori Cultural de Gènere), **Marta Domènech** (consultora i gestora cultural), **Neus Molina** (periodista cultural) i **Miriam Alarcón** (comissària d'Ús Barcelona) debatran sobre la presència i el reconeixement de les professionals del món de les arts. El diàleg sobre La Model en clau de gènere el protagonitzaran **Maria Nadal**, barcelonina nascuda a la mateixa Model, **Charo González**, una de les primeres treballadores socials de l'antiga presó, **Emma Fernández**, historiadora i divulgadora cultural, **Elisabet Almeda**, catedràtica del departament de sociologia de la Universitat de Barcelona, **Aïda C Rodríguez**, cap de projectes i investigadora a la Càtedra de Justícia Social i Restaurativa Pere Tarrés i **Sylviane Dahan**, presidenta de l'AVV de l'Esquerra de l'Eixample i coordinadora de la Vocalia de Dones.

## PROGRAMACIÓ MUSICAL

El festival Ús no només és un espai per a la reflexió conscient, sinó també per a la diversió i l'esbarjo de qualitat potenciant els sons fets a la nostra ciutat, com és el cas de **Maadraasso** i **Legoteque**, coneguts djs residents de les millors sales de Barcelona; els ritmes africans amb tocs electrònics de **Jokkoo**, o el combo de djs **African Rabbits**, que mesclen música centreamericana amb electrònica. També comptarem amb el projecte experimental **O'ó**, i **Museless**, ambdós també nascuts a la nostra ciutat. També es podrà viure el directe demolidor de **Ultraplayback**, les guitarres post-rock de **Nus** i tancarem el festival amb la selecció musical de **Bilbadino**. La programació musical es podrà gaudir de divendres a diumenge i també comptarà amb **Bofirax**, **Dj Palosanto**, **Dj Quela**, **DJ Cuki D'light**, **Contra**, **Jess Hologram**, **Abu Sou** i **Xip & Xic**.

## UN ESPAI OBERT A TOTS I PER A TOTS

Totes les activitats programades d'Ús Barcelona són gratuïtes i estan obertes a tothom, tot seguint amb la filosofia de celebrar l'espai públic. És per això que el festival s'emmarca sota el paraigua de la **Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample** i es completen les activitats amb rutes culturals, tallers, activitats infantils, mercat d'art i l'exposició EngARTjolats de Montana Colors, on es podran contemplar obres de destacats artistes urbans internacionals i nacionals.

Després de l'èxit de la passada edició, es repeteixen les **rutes culturals gratuïtes** del cap de setmana amb les quals es podrà conèixer de més a prop l'**art mural de la ciutat** i enguany s'hi

afegeixen, a més, diverses rutes històrico-culturals pels millors racons del barri de l'Esquerra de l'Eixample. Les rutes estan organitzades per **Kids&Cat**, **Be Local Tours** i **Globus Vermell**.

Els petits també tindran el seu espai a **Ús Kids**, on de la mà de l'artista La Castillo, posaran a prova la seva habilitat amb els sprays. Entitats del barri també oferiran algunes activitats infantils perquè totes les edats puguin gaudir del festival.

El **Market** d'Ús Barcelona comptarà un any més amb **Miscelanea Gallery**, que enguany vindrà acompanyada de **Pompilio Plants** i **Atic181**, un racó farcit d'obra artística i altres productes realitzats per il·lustradors, dissenyadors i artistes locals i internacionals. Les **entitats de l'Esquerra de l'Eixample** també tindran el seu espai en el Market, on explicaran la tasca que duen a terme al barri.

Els amants de l'art també podran gaudir de l'**exposició EngARTjolats de Montana Colors** que, com a impulsor i promotor de l'escena de l'art urbà a casa nostra i a nivell internacional, vol aportar una mostra del talent d'artistes urbans de gran renom amb una selecció d'obres que formen part de la col·lecció privada de **Jordi Rubio**, fundador de Montana Colors. La mostra es concep com una exploració del graffiti, una subcultura que neix des de la il·legalitat, des de l'ombra i que troba en La Model un escenari que fa ressonar especialment aquell despertar de l'art al carrer.

## ADÉU, ÚS BARCELONA

Després de cinc anys intervenint diferents espais de Barcelona, fent reviure indrets en desús a través de l'art, el festival posa punt i final a la seva trajectòria per obrir nous camins i explorar altres formats de celebració de l'espai públic.

La filosofia d'Ús Barcelona es basa en la concepció de l'art com a dinamitzador natural de l'espai públic que té la capacitat de donar vida i dignitat a espais urbans buits, en desús o en transformació urbanística. A partir de l'art, la participació ciutadana, la innovació social, la creativitat i l'experimentació es creen sinèrgies transformadores que aporten un valor d'ús pràctic però, sobretot, simbòlic i emocional, recuperant la identificació de la ciutadania amb els espais en desús dels seus barris.

La primera edició va tenir lloc el febrer de 2014 a l'antic solar del Mercat dels Encants Vells de Barcelona. El carrer Pere IV va acollir l'edició del 2015, celebrada el maig, i Can Ricart la del 2016, que va obrir les seves portes un novembre per primera vegada en 10 anys. L'any passat el festival es va instal·lar el juliol a un antic solar del Poblenou que serà reconvertit en hort urbà pròximament. Amb més de 33.000 visitants, el festival Ús Barcelona es consolida com una cita

d'interès per a la ciutadania destacant com una proposta única en el seu perfil dins de la programació cultural de la ciutat comtal.

Aquest 2018 se celebra la **cinquena i última edició** i el festival vol acomiadar-se amb una proposta cultural contundent per dir adéu amb bon gust de boca. Es vol celebrar també que el festival ha sembrat la llavor per a una nova mirada cap a l'art urbà, més integrat en els seus missatges i formes en el context on hi té lloc. I vol celebrar, sobretot, com aquest art fa reviure els espais en desús i els torna als seus veïns, celebrant com mai la raó de ser de l'espai públic, un espai per a tots.

## UN ÚLTIM GRÀCIES

**Ús Barcelona** és un festival organitzat per Rebobinart amb el suport de l'**Ajuntament de Barcelona** i la **Generalitat de Catalunya**, compta amb la coorganització de **Mediaurban** i **Mediapro** en l'edició d'enguany. La cinquena edició del festival també serà possible gràcies als col·laboradors **Montana Colors, C.C. Arenas de Barcelona** (que acull la pre-inauguració del festival obrint-se al barri i a la ciutat), **Aigües de Barcelona** (que patrocina la secció Úxperience), **Vueling** (companyia aèria oficial del festival), **Bureau du Québec** (patrocinador de l'artista quebequès Kevin Ledo), **Heineken, Montó Pinturas, BCN3D** i **Illy. Betevé, l'Agència Catalana de Notícies** i **RNE4** són els media partners de l'edició d'enguany.

El festival també compta amb la complicitat de l'**Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample** i amb la participació **d'entitats del barri**. Bona mostra d'aquesta vinculació amb el territori és el fet que el festival formi part del programa de la seva **Festa Major** que del 28 de setembre al 7 d'octubre omplirà el barri amb concerts, xerrades, rutes gastronòmiques i activitats de tota mena i per a tots els públics.

El barri de l'Esquerra de l'Eixample té una vida associativa activa amb entitats que promouen la cultura popular, la transformació social i la cooperació treballant per a millorar el barri i la qualitat de vida del veïnat. Des d'Ús Barcelona creiem en la necessitat de sumar i aportar als barris amb les nostres activitats, incloent els processos impulsats des de les diferents entitats i vinculant-lo a les necessitats del territori.

### Informació pràctica:

#### **Ús Barcelona**

Del 2 al 7 d'octubre de 2018

La Model (Carrer Entença, 155, 08029 Barcelona)

### **HORARIS GENERALS D'ÚS BARCELONA:**

Dimarts, dimecres i dijous de 18'30h a 00h\*

Divendres de 16h a 02h\*\*

Dissabte de 12h a 02h\*\*\*

Diumenge de 12h a 18h\*\*\*

\*No es podrà accedir a l'interior de La Model a partir de les 19h

\*\*Es podrà accedir a l'interior de La Model de 16h a 19h

\*\*\*Es podrà accedir a l'interior de La Model en els horaris habituals d'obertura (de 10h a 19h)

### **HORARIS PER ACTIVITAT:**

**Pre-inauguració Ús Barcelona:** 29 de setembre de 18 a 22h al CC Las Arenas

**Muralistes:** divendres de 16h a 20h, dissabte d'12h a 20h i diumenge d'12h a 18h.

**Cinema a la galeria:** dimarts, dimecres i dijous de 19h a 00h. Obertura portes: 18'30h

#### **Instal·lacions dins La Model:**

- **Octavi Serra, Bornay i Margalef:** del 2 al 7 d'octubre, segons els horaris d'obertura de La Model.
- **EngARTjolats:** del 2 al 7 d'octubre, segons els horaris d'obertura de La Model.
- **Jail Lab:** del 2 al 7 d'octubre, segons els horaris d'obertura de La Model.
- **Úxperience:** divendres de 16h a 20h, dissabte d'12h a 20h i diumenge d'12h a 18h
- **Antígona:** divendres de 16h a 20h, dissabte d'12h a 20h i diumenge d'12h a 18h

**Concerts:** divendres de 18h a 2h, dissabte de 12h a 2h i diumenge de 13h a 18h.

**Market:** divendres de 16h a 20h, dissabte d'12h a 20h i diumenge d'12h a 16h.

**Jornada Womart:** dissabte a partir a les 12h, a les 17h i a les 18'30h.

**Ús Kids:** dissabte de 12h a 14h i de 16:30h a 19h i diumenge d'12h a 14h.

**Rutes Culturals:** divendres a les 18h al Raval, dissabte a les 10:30h al Poblenou, dissabte a les 11h a Ciutat Vella i diumenge a les 11h a l'Esquerra de l'Eixample (sortida de La Model). Aforament limitat i sota inscripció. Consultar el web.

**Important:** les activitats de l'interior de La Model tenen un aforament limitat.

<p><b><u>Més informació i kit de premsa:</u></b></p> <p><a href="http://2018.usbarcelona.com/premsa/">http://2018.usbarcelona.com/premsa/</a> media@usbarcelona.com 687 78 19 85</p>	<p><b><u>Xarxes socials:</u></b></p> <p><a href="#">@usbcnfestival</a> <a href="#">@US_Barcelona</a> <a href="#">@usbcn</a></p>
--	---

# Ús Barcelona

Festival d'Art  
i Espai Públic

	#adeUS #usbarcelona
--	---------------------