

## Ús Barcelona abre sus puertas por última vez con 6 días de actividades desde La Modelo

- El festival de arte y espacio público celebra su quinta y última edición del 2 al 7 de octubre de 2018 en la antigua cárcel La Modelo en el marco de la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample.
- Gratuito y abierto a todo el mundo, el programa cuenta con muralismo, instalaciones artísticas, exposición de arte, conferencias, cine, actividades infantiles, mercado de arte y rutas culturales.
- Se confirma la programación musical potenciando las propuestas locales como Abu Sou, African Rabbits, Museless o Madrasaso, entre muchos otros.
- Creadores locales e internacionales como Paula Bonet, Domestic Data Streamers, Kevin Ledo, Bornay, Ghizlane Agzenai o Amparito reflexionarán con sus obras sobre el pasado, el presente y el futuro de La Modelo.

**Barcelona, 25 de septiembre de 2018.** El martes 2 de octubre será la última vez que Ús Barcelona, el festival de arte y espacio público, abra sus puertas y lo hará con una programación nunca vista antes, por la duración -6 días-, por los nombres propios que formarán parte de esta edición y por su variedad. Esta edición es muy especial, también, por la unicidad del espacio que lo acogerá, la antigua cárcel La Modelo, cerrando así un ciclo en torno a la filosofía de rescatar espacios en desuso para revalorizar el paisaje urbano a través del arte y de la participación ciudadana. Cuando nació en 2014 ya lo hizo con esta visión y con esta visión se despedirá.

**Ús Barcelona** también quiere ser interlocutor con el territorio, visibilizando las necesidades, las cualidades y las potencialidades del área en la que tiene lugar el festival año tras año. Sin duda, La Modelo reaviva más que nunca esta voluntad de centrar la mirada en el espacio para observar el cambio que vivirá a través de la expresión artística.

El festival empezará a calentar motores el día 29 de septiembre con un acto de pre-inauguración abierto a todo el mundo que tendrá lugar en el Centro Comercial Las Arenas, un espacio patrimonial recuperado en el barrio de la Esquerra del Eixample y donde se podrá disfrutar de las intervenciones en vivo de artistas provenientes de diferentes disciplinas, así como de las vistas desde la azotea abierto al público.

### OBRAS MURALES QUE HABLAN DE LA MODELO

Los muros exteriores de La Modelo, que en su día sirvieron para retener a las personas, ahora serán los lienzos de la libertad artística de destacados nombres nacionales e internacionales que crearán en las paredes de la prisión obras que centrarán su discurso en la historia de el antiguo centro penitenciario: **Paula Bonet** (España), **Matu** (Chile), **Elisa Capdevila** (España), **Twee Muizen** (España), **Ghizlane Agzenai** (Marruecos), **Kevin Ledo** (Canadá), **Ampparito** (España), **Perrine Honoré** (Francia), **Sergi Delgado & Co** (España), **Emily Eldridge** (EEUU), **James D. Barranger** (Alemania) y **BYG** (España). Estas obras vestirán la cárcel de color dotándola de un nuevo valor e interés cultural, al tiempo que invitarán a la reflexión sobre este destacado lugar de la ciudad de Barcelona.

## INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La intervención de **Ús Barcelona** en La Modelo irá más allá de sus muros. Lo hará gracias a varias **instalaciones artísticas** como las de **Octavi Serra**, un artista que pasó del diseño industrial a enfocar su creatividad hacia proyectos más críticos con su entorno en forma de poesía visual. El artista gerundense dejará su peculiar impronta en varias instalaciones en el interior de la prisión. **Margalef** y el **colectivo Bornay** también nos propondrán diferentes piezas que, bajo una mirada alegórica y transformadora, dialogarán con el espacio. Por su parte **Domestic Data Streamers** son conocidos por sus obras donde la participación del observador es clave para dotar a la instalación de contenido. Su presencia en **Ús Barcelona** será doble. Por un lado llevarán a La Modelo la instalación **Antígona**, un proyecto que apela a la audiencia a cuestionarse los conceptos de moral y justicia. La sección **Úxperience**, patrocinada por **Aigües de Barcelona**, también acogerá una instalación de este colectivo. Una obra interactiva que invitará a reflexionar sobre el presente y el futuro de nuestra ciudad, tomando como punto de partida el escenario de La Modelo.

Siguiendo la filosofía de conversar con el espacio donde tiene lugar el festival, este año se presenta **Jail Lab**, una sección en la que alumnos de las escuelas **Elisava**, **Esarq UIC** y **Seeway** intervendrán varias celdas de la prisión poniendo la mirada en el pasado del centro penitenciario para hacer su reinterpretación del futuro.

## REFLEXIONAR A TRAVÉS DEL CINE Y EL GÉNERO

De la mano de **Mediapro** llega "**Cinema a la galeria**", un ciclo de cine y tertulias donde participarán personalidades destacadas del mundo del cine, como los directores de cine **Fernando León** y **Manuel Huerqa**; **Jaume Roures**, productor y socio fundador de Mediapro; los guionistas **Gilbert Arroyo** y **Marc Parramón**; pensadores urbanos, como **María Sisternas**, responsable de **Mediaurban**; y **Sandra Bestraten**, Presidenta de la Demarcación de Barcelona

del COACatalunya. **Patricia López**, periodista y escritora, y **Andrés Pérez** Viladrich, participante del documental "Filosofía a la presó", también estarán presentes en las tertulias para abordar las cuestiones universales representadas en los filmes proyectados. El debate girará en torno a ideas como la vulnerabilidad, la legalidad, justicia y las represalias, la resiliencia, el compromiso y la inversión en recuperar el patrimonio y la memoria, valores que, al mismo tiempo, se encuentran profundamente vinculados a la cárcel. **La espalda del mundo**, **Princesas**, **Las cloacas de Interior**, **Salvador**, **Filosofía a la presó** y **La vida secreta de las palabras** serán los títulos que se podrán ver en **Cinema a la Galeria** los días 2, 3 y 4 de octubre.

El diálogo sobre la prisión tendrá continuidad en la **Jornada Womart** el sábado 6 de octubre, un día completo de charlas sobre a la historia de La Modelo desde una perspectiva de género y donde también se abordará la situación actual de las mujeres profesionales vinculadas al sector de las artes visuales. La artista **Paula Bonet**, **M. Ángeles Cabré** (directora del Observatorio Cultural de Género), **Marta Domènech** (consultora y gestora cultural), **Neus Molina** (periodista cultural) y **Miriam Alarcón** (comisaria de Ús Barcelona) debatirán sobre la presencia y el reconocimiento de las profesionales del mundo de las artes. El diálogo sobre La Modelo en clave de género lo protagonizarán **Maria Nadal**, barcelonesa nacida en la misma Modelo, **Charo González**, una de las primeras trabajadoras sociales de la antigua prisión, **Emma Fernández**, historiadora y divulgadora cultural, **Elisabet Almeda**, catedrática del departamento de sociología de la Universidad de Barcelona, **Aïda C Rodríguez**, directora de proyectos e investigadora en la Cátedra de Justicia Social y Restaurativa Pere Tarrés y **Sylviane Dahan**, presidenta de la AVV de la Esquerra del Eixample y coordinadora de la Vocalía de mujeres.

## PROGRAMACIÓN MUSICAL

El festival **Ús Barcelona** no sólo es un espacio para la reflexión consciente, sino también para la diversión y el ocio de calidad potenciando los sonidos hechos en nuestra ciudad, como es el caso de **Maadraasso** y **Legoteque**, conocidos djs residentes de las mejores salas de Barcelona; los ritmos africanos con toques electrónicos de **Jokkoo**, o el combo de djs **African Rabbits**, que mezclan música centroamericana con electrónica. También contaremos con el proyecto experimental **O'o** y **Museless**, ambos también nacidos en nuestra ciudad. También se podrá vivir el directo demoledor de **Ultraplayback**, las guitarras post-rock de **Nus** y el festival cerrará con la selección musical de **Bilbadino**. La programación musical se podrá disfrutar de viernes a domingo y también contará con **Bofirax**, **Dj Palosanto**, **Dj Quela**, **DJ Cuki D'light**, **Contra**, **Jess Hologram**, **Abu Sou** y **Xip & Xic**.

## UN ESPACIO ABIERTO A TODOS Y PARA TODOS

Todas las actividades programadas de Ús Barcelona son gratuitas y están abiertas a todos, siguiendo con la filosofía de celebrar el espacio público. Es por ello que el festival se enmarca bajo el paraguas de la Festa Major de la Esquerra del Eixample y se completan las actividades con rutas culturales, talleres, actividades infantiles, mercado de arte y la exposición EngARTjolats de Montana Colors, donde se podrán contemplar obras de destacados artistas urbanos internacionales y nacionales.

Tras el éxito de la pasada edición, se repiten las **rutas culturales gratuitas** del fin de semana con las que se podrá conocer más de cerca el arte mural de la ciudad y este año se añaden, además, varias **rutas histórico-culturales** por los mejores rincones del barrio de la Esquerra del Eixample. Las rutas están organizadas por **Kids & Cat**, **Be Local Tours** y **Globus Vermell**.

Los pequeños también tendrán su espacio en **Ús Kids**, donde de la mano del artista La Castillo, pondrán a prueba su habilidad con los sprays. Entidades del barrio también ofrecerán algunas actividades infantiles para que todas las edades puedan disfrutar del festival.

El **Market** de Ús Barcelona contará un año más con **Miscelanea Gallery**, que este año estará acompañada por **Pompilio Plants** y **Atic181**, un rincón relleno de obra artística y otros productos realizados por ilustradores, diseñadores y artistas locales e internacionales. Las **entidades de la Esquerra del Eixample** también tendrán su espacio en el Market, donde podrán explicar las actividades que lleva a cabo en el barrio.

Los amantes del arte también podrán disfrutar de la **exposición EngARTjolats de Montana Colors** que, como impulsor y promotor de la escena del arte urbano en nuestro país y a nivel internacional, quiere aportar una muestra del talento de artistas urbanos de gran renombre con una selección de obras que forman parte de la colección privada de Jordi Rubio, fundador de Montana Colors. La muestra se concibe como una exploración del grafiti, una subcultura que nace desde la ilegalidad, desde la sombra y que encuentra en La Modelo un escenario que hace resonar especialmente aquel despertar del arte en la calle.

## ADÉU, ÚS BARCELONA

Después de cinco años interviniendo diferentes espacios de Barcelona, haciendo revivir lugares en desuso a través del arte, el festival pone punto y final a su trayectoria para abrir nuevos caminos y explorar otros formatos de celebración del espacio público.

La filosofía de Ús Barcelona se basa en la concepción del arte como dinamizador natural del espacio público que tiene la capacidad de dar vida y dignidad a espacios urbanos vacíos, en desuso o en transformación urbanística. A partir del arte, la participación ciudadana, la

innovación social, la creatividad y la experimentación se crean sinergias transformadoras que aportan un valor de uso práctico pero, sobre todo, simbólico y emocional, recuperando la identificación de la ciudadanía con los espacios en desuso de sus barrios.

La primera edición tuvo lugar en febrero de 2014 en el antiguo solar del Mercat dels Encants Vells de Barcelona. La calle Pere IV acogió la edición de 2015, celebrada en mayo, y Can Ricart la de 2016, que abrió sus puertas un noviembre por primera vez en 10 años. El año pasado el festival se instaló en julio a un antiguo solar del Poblenou que será reconvertido en huerto urbano próximamente. Con más de 33.000 visitantes, el festival Ús Barcelona se consolida como una cita de interés para la ciudadanía destacando como una propuesta única en su perfil dentro de la programación cultural de la ciudad condal.

Este 2018 se celebra la **quinta y última edición** y el festival quiere despedirse con una propuesta cultural contundente para decir adiós con buen sabor de boca. Se quiere celebrar también que el festival ha sembrado la semilla para una nueva mirada hacia el arte urbano, más integrado en sus mensajes y formas en el contexto donde tiene lugar. Y quiere celebrar, sobre todo, como este arte hace revivir los espacios en desuso y los devuelve a sus vecinos, celebrando como nunca la razón de ser del espacio público, un espacio para todos.

## UN ÚLTIMO GRACIAS

Ús Barcelona es un festival organizado por Rebobinart con el apoyo del **Ajuntament de Barcelona** y la **Generalitat de Catalunya**, cuenta con la co-organización de **Mediaurban** y **Mediapro** en la edición de este año. La quinta edición del festival también será posible gracias a los colaboradores **Montana Colors**, **C.C. Arenas de Barcelona** (que acoge la pre-inauguración del festival abriéndose al barrio y a la ciudad), **Aigües de Barcelona** (que patrocina la sección **Úxperience**), **Vueling** (compañía aérea oficial del festival), **Bureau du Québec** (patrocinador del artista quebequés Kevin Ledo), **Heineken**, **Montó Pinturas**, **BCN3D** y **Illy**. **Betevé**, **l'Agència Catalana de Notícies** y **RNE4** son los *media partners* de este año.

El festival también cuenta con la complicidad de la **Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample** y con la participación **de entidades del barrio**. Ejemplo de esta vinculación con el territorio es el hecho que el festival forme parte del programa de la su **Festa Major** que del 28 de septiembre al 7 de octubre llenará el barrio con conciertos, conferencias rutas gastronómicas y actividades para todos los públicos.

El barrio de la Esquerra de l'Eixample tiene una vida asociativa activa con entidades que promueven la cultura popular, la transformación social y la cooperación trabajando para mejorar el barrio y la calidad de vida del vecindario. Desde Ús Barcelona creemos en la necesidad de

sumar y aportar los barrios con nuestras actividades, incluyendo los procesos impulsados desde las diferentes entidades y vinculándolo a las necesidades del territorio.

### **Información práctica:**

#### **Ús Barcelona**

Del 2 al 7 de octubre de 2018

La Model (Calle Entença, 155, 08029 Barcelona)

### **HORARIOS GENERALES DE ÚS BARCELONA:**

Martes, miércoles y jueves de 18'30h a 00h\*

Viernes de 16h a 02h\*\*

Sábado de 12h a 02h\*\*\*

Domingo de 12h a 18h\*\*\*

\*No se podrá acceder al interior de La Modelo a partir de las 19h

\*\*Se podrá acceder al interior de La Modelo de 16h a 19h

\*\*\*Se podrá acceder al interior de La Modelo en los horarios habituales de apertura (de 10h a 19h)

### **HORARIOS POR ACTIVIDAD:**

**Pre-inauguración Ús Barcelona:** 29 de septiembre de 18 a 22h en el CC Las Arenas

**Muralistas:** viernes de 16h a 20h, sábado de 12h a 20h y domingo de 12h a 18h.

**Cinema a la galería:** martes, miércoles y jueves de 19h a 00h. Apertura puertas: 18'30h

#### **Instalaciones dentro de La Modelo:**

- **Octavi Serra, Bornay y Margalef:** del 2 al 7 de octubre, según los horarios de apertura de La Modelo.
- **EngARTjolats:** del 2 al 7 de octubre, según los horarios de apertura de La Modelo.
- **Jail Lab:** del 2 al 7 de octubre, según los horarios de apertura de La Modelo.
- **Úxperience:** viernes de 16h a 20h, sábado de 12h a 20h y domingo de 12h a 18h
- **Antígona:** viernes de 16h a 20h, sábado de 12h a 20h y domingo de 12h a 18h

**Conciertos:** viernes de 18h a 2h, sábado de 12h a 2h y domingo de 13h a 18h.

**Market:** viernes de 16h a 20h, sábado de 12h a 20h y domingo de 12h a 16h.

**Jornada Womart:** sábado a las 12h, a las 17h y a las 18'30h.

**Ús Kids:** sábado de 12h a 14h y de 16:30h a 19h y domingo de 12h a 14h.

**Rutas Culturales:** viernes a las 18h en el Raval, sábado a las 10:30h en el Poblenou, sábado a las 11h en Ciutat Vella y domingo a las 11h en la Esquerra del Eixample (salida desde La Modelo). Aforo limitado y bajo inscripción. Consultar la web.

**Importante:** las actividades del interior de La Modelo tienen un aforo limitado.

<p><b><u>Más información y kit de prensa:</u></b></p> <p><a href="http://2018.usbarcelona.com/premsa/">http://2018.usbarcelona.com/premsa/</a> media@usbarcelona.com 687 78 19 85</p>	<p><b><u>Redes sociales:</u></b></p> <p><a href="#">@usbcnfestival</a> <a href="#">@US_Barcelona</a> <a href="#">@usbcn</a> #adeUS #usbarcelona</p>
---	---